

WWW.ARABCOMICS.NET

مجلة
الحسين
العربي

العدد الرابع، العدد ١٦٩ الخميس، ١١ ديسمبر ١٩٩٧
 للواقي: ١١ ديسمبر ١٩٩٧
 Mickey Magazine, an AF/ITP Publication
 Issue No. 169 Thursday 11 December, 1997

عرب قوميڪلس



أهناك أجمل
من لقاء الأصدقاء
القدامى؟

مسفر الحجة، الإمام الميرزا محمد باقر، المجلد ١٠٠، قسم السعودية، الرياض، مطبعة عمان، ١٤٠٠هـ، مؤسسة قطر، ٦ دوالات، الكويت، ١٠٠ قسم لبنان، ٢٠٠٠هـ، الجزء الأول، ١٠٠ قسم
BDL1, IDL100, KD0.6, LL1000, OR0.6, SR5, QR5, UAEDH4



...متعة القراءة والتجميع!



بالإضافة إلى استمتاعكم بقراءة القصص المثيرة، تستطيعون الآن البدء بلعبة مسلية للغاية، حيث ستجدون على الحافة الخارجية لهذا العدد، الجزء السابع من صورة ميكى. ويمكنكم تجميع الأجزاء العشرة للصورة الكبيرة، التي سيُنشر جزء منها، في كل من الأعداد الثلاثة المقبلة، بوضع الأعداد بجانب بعضها، على رف المكتبة. وقد نشرت الأجزاء الأخرى من الصورة في الأعداد الماضية.



بطوط
يستعيد
ذاكراته مع
صديقة
قديمة!

٤

من ميكي إلى أصدقائه

أيها الأصدقاء الأحباء، أسعدتم أوقاتاً... طوال الليلة الماضية كنت أفكر فيما سأقوله اليوم في هذه الصفحة، فقد اشتقت لكم كثيراً (أرجو أن تكونوا قد اشتقتم إلي أيضاً)



ميكي في
السجن! كيف
ذلك؟

١٦

حسناً، كما سترون بعد قليل، عندما تنتقلون إلى بقية الصفحات، ستتعرفون في هذا العدد، على طريقة رسم ميجارة، تلك الفتاة الحسنة التي تعرفنا إليها في فيلم هرقل.

أعزائي، لكل منا طباعه التي تميزه، ونسيطر إلى حد كبير على تصرفاته اليومية، وأحد هذه الطباع هو الخجل، الذي قد يصل أحياناً إلى حد انعدام الثقة في النفس، وهنا يكون قد تحول إلى حالة غير صحية مطلقاً... فما هو الحل؟ صحيح أن الخجل من الطباع المحببة التي تدخلنا إلى قلوب الآخرين، ولكنه يجب أن يترافق بقوة الشخصية والثقة العالية، وهما، كما



بما سنتعلم كيف نرسم
ميجارة!

٢٦

عصابة القناع في
سلك الشرطة!
معتول؟!



٣٤

تعلمون، الأساس الذي نبني عليه مستقبلاً ناجحاً وحياة سعيدة، وبدونهما قد نتحول إلى أشخاص غير قادرين على مواجهة ما تحمله الحياة من أحداث وأشخاص وتغييرات. وهذا لا يعني أن علينا التخلي عن خجلنا تماماً، بل يجب علينا أن نحوله إلى تهذيب وأخلاق عالية، تسمح لنا بأن نعيش حياتنا بالطريقة الصحيحة... كلي أمل بأن أراكم قريباً... إلى اللقاء!

العدد ١٦٩، الخميس ٤ شعبان
١٤١٨ هـ الموافق ديسمبر ١٩٩٧
Issue No: 169 Thursday
4 December 1997

مجلة نشرها الفطيم يونيفرسال تريد بايليكيشنز/ الفطيم أي تي بي - يترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب. ١٤١٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦-٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢-٠٥٨

رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الفطيم - المدير الإداري: روبرت سارفين - مدير النشر: إيان أوكوتل - سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن - مدير الإنتاج: يوسف نور الدين - مدير الإعلانات: توب باتش - مدير التوزيع: بيتر كورني

© Disney شركة والت ديزني - جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر، أو ترأسله بأي شكل أو بآلية مطبوعة، إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٢٩٢٠٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٢٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠-٢٤٤-٠٠٧، سلطنة عمان: يونايك ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٨٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨٨، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ت: ٣٦٨٠٠٧ - الأردن: سيتي إكسپرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠. تم تصميم وإنتاج المجلة باستخدام جهاز أبل ماكنتوش باور بي سي.



THE INFORMATION
& TECHNOLOGY
PUBLISHING CO. LTD

الطبعة الأولى: ١٩٩٧
Saudi Communications Co.

طبع في
Printed by



إلى بريطير:

لماذا كنت تظن نفسك رائد فضاء مع أنك لعبة؟
محمد رامي حسني - السعودية
سؤالك جميل يا محمد لكنه يوجع لي قلبي، لأنه يذكرني
أنني كنت مخطئاً جداً في تفكيري سابقاً. وبصراحة
أفضل عدم الشرح والتفسير حتى لا أطيء عليك، لكنني
سأعطيك مثلاً قد يبين الأمور لك بوضوح. إذا قام أحدهم
يا محمد بفتح ملابس أمير، وأخذك للسكن في قصر
فخم، وأمن لك كل وسائل الراحة التي يحتاجها أي أمير...
وتركك على حالك هذه لفترة، بماذا ستشعر؟
ستشعر وتقتنع بكل تأكيد بأنك حقاً أمير، وستحاول
للحظات بالاشعور، أن تنسى اسمك لتبقى الأمير،
وعندما تعود لصحوتك تتنبه لحقيقتك وتستيقظ من
الحلم الذي لم تكن تريد الاستيقاظ منه! هذا ما حدث لي،
فلقد سمحت للحلم بأن يأخذني بعيداً، لأنني لم أرد أن
أكون مجرد لعبة فضاء بل رائد فضاء حقيقي!

لجبن أقوىاء يحبون الحياة، ويبدلون كل ما في وسعهم للعيش
بهناء.

أما بالنسبة لسؤالك الثاني، فإجابته قد تجعلك تعتقدين أنني
غبي أو طيب القلب زيادة عن اللزوم كما يقولون! لكنني
سأخبرك حقيقة مشاعري تجاه فلولو الذي لم أكن أعرف إطلاقاً
أنه قاتل والدتي. أنا تربيت وعبرت في كنفه، وهذا يعني أنني حتى
اللحظة التي رفع بها السكين ليقتلني... كنت مديناً له بحياتي، ولم يكن
من حقي أن أكرهه، أو أسيء إليه. وبما أنني لم أكن أرى حياتي من
منظار بعيد، كما رأتها إسمردة مثلاً، فإني كنت قانعاً بها ومعتبراً أن
حبيسه لي كان لمصلحتي، خوفاً علي من لؤم الناس وسوء
معاملتهم، لكن بعد أن تجرأ على محاولة قتلي، ورؤيتي
لشر يقدر عينيه، أدركت حقيقة الأمور... وغيّرت
معاملتي كما رأيت!

إلى بطوطة المفرورة والقاسية:

ألا تظنين أنك تقسين على بطوط كثيرًا،
وتجعلينه يقوم بأعمالك المنزلية رغماً عنه ولا
تعطينه مقابل ذلك أي شيء؟ لماذا لا تصبحين مثل
تيته بطة تقوم بأعمالها دون مساعدة أحد؟

حسان أحمد البركاتي - السعودية

على مهلك يا حسان، أظن أنك أنت الذي تقسو علي
الآن وتظلمني، فأنا لست مفرورة ولا قاسية كما
تعتقد، كما أنني لست مهملة لواجباتي المنزلية. كل
ما في الأمر أنني أستعين ببطوط عندما أريد أداء
بعض الأعمال التي تتطلب جهداً كبيراً، كطلاء



عزيزي ميكي

عزيزي
ميكي



إلى بوكاهونتاس:

لماذا كنت خائفة من مقابلة جون
سميث، وتتهربين دائماً من
لقائه؟

كريم مدحت محمد ظافر - السعودية

أهلاً بك يا كريم، وأشكرك على سؤالك اللطيف. أنا
كنت خائفة فعلاً من مقابلة جون سميث، فهو شخص
غريب دخل أرضنا مع غيره من المستوطنين بقصد
الاستيلاء عليها وإشغال نار الحرب إن لزم الأمر، ولم
أكن أعرف في بداية الأمر أن جون سميث شخص
مسالم وطيّب القلب ومختلف عن الجميع. وكنت
أتهرب من لقائه لأنني كنت واثقة أن قلوب
سكان قريتي ليست

صافية عليه ومن معه، وأنني بلفائي
به سأعرضه وأعرضهم للخطر
كما حدث بالفعل،
عندما اضطر توماس
للدفاع عن سميث
فقتل

كوكوم،
لكن يبدو يا
عزيزي كريم أن

الحدث المأساوي هذا كان

له أكبر دور في أن يدرك الجميع إلى أين وصلت بهم
حماقتهم وإلى أين ساقتهم الكراهية!

إلى أحذب نوتردام:

هل أنت من أصل عجري؟ حيث أنني شاهدت والدتك ترتدي
لباس العجر. وهل كنت تعلم أن الشرير فلولو هو قاتل أمك؟
وإن كنت تعلم، لماذا لم تقتله بعد أن اشتد ساعدك؟

لجبن أحمد مندورة - السعودية

أهلاً بك يا لجبن. نعم أنا من أصل عجري، وملاحظتك للباس
أمي كانت دقيقة وصائبة، وتشير إلى تركيزك أثناء مشاهدتك
للفيلم!

لقد تعذب العجر كثيراً من المعاملة السيئة التي كانوا
يلقونها، والإهانة التي كانت توجه إليهم يومياً، والحرمان
من أبسط الحقوق التي يحتاجها أي إنسان، لكن العجر يا



بطاقة تحية



إلى أحمد خريصات - الأردن
أشكر على رسالتك اللطيفة يا
أحمد، وأخبرك أن مجلة مدينة البط
مستوفرة في الأردن، واسم السوزع
وعاتفه مدون في صفحة محتويات
المجلة. أما بالنسبة لشريط فيديو
(هرقل) فهو لم ينزل الأسواق بعد في
أي اللغتين، لذا عليك الانتظار قليلاً.



إلى تامر عبد الله بن دريس -
السعودية
أهلاً بك يا تامر ونشكر على
إعجابك الكبير بمجلتنا، ولكن
يوسفنا أن نخبرك أنه لم تعد
هناك بطاقة تسمى (بطاقة ميكي
الذهبية).



إلى مبرة علي المحسن - الإمارات
أهلاً بك يا مبرة، بالنسبة لسؤالك
بيمكنك الاتصال بشركة ستاليونز هو
«الجيلية والوحش» في الأسواق.
ونحن نعدك أن المسابقات الجيلة
ستظهر قريباً على صفحات الجيلة.

الجدران أو نقل الأثاث أو تركيب وفك الخواثذ وغيرها، ولا أظن أن بطوط



سيرضى أن يأخذ أجراً
على مساعدتي لأن
الأصدقاء يساعدون
بعضهم البعض دون
مقابل. أما بالنسبة لتيته
بطة فهي بالفعل نشيطة، لكن
بطوط يساعدنا، ويسبب كبرها
في السن، ينحتم عليها الاعتناء
بمنزلها فقط لا غير، لأنها نادراً ما تغادره
لحضور حفلة أو ما شابه، أما أنا
فعلى الاعتناء بنفسى ومظهري
ومنزلي معاً... فأنا شابة ويهمني
مظهري كما يهمني مظهر منزلي تماماً، ولا أظنك
تعارضني الرأي.



إلى عمر التركيت - الكويت
طبعاً بإمكانك الحصول على الأجزاء
الخمسة من مجلة "مدينة البط"، لكن
كما قلنا سابقاً نفضل ألا ترسلوا لنا
النقود بالبريد حتى لا تضيق، لذا
نرجو منك يا عمر مراجعة
الشركة السعودية للتوزيع،
فعنوانها مدون في الصفحة
الأولى.



إلى أحمد حسن مشرف - السعودية
رسالتك جيلة ولطيفة، ويسعدنا
أنها تسليك وتفيدك في أن واحد،
فقد فطنا هو رضا قراء الجيلة عن
قصصها ومواضيعها، ونحن دائماً
بانتظار اقتراحات القراء الجديدة.

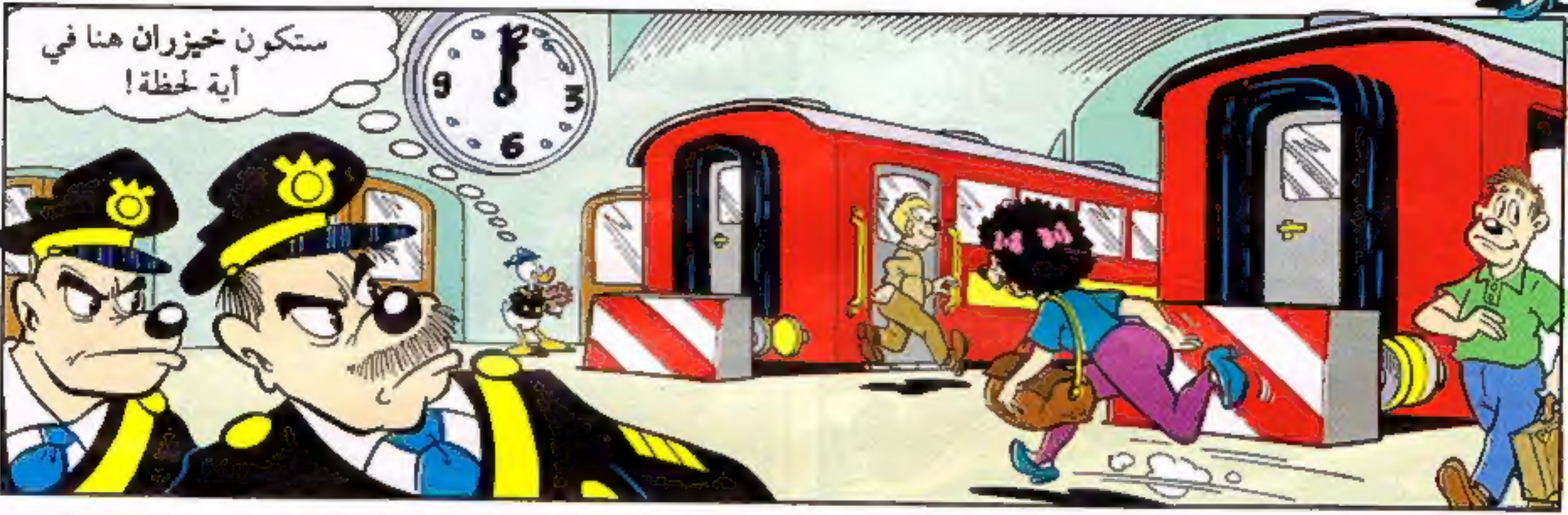


بطوط

الصديقة القديمة







كونتري كورن فليكس
مذاق ممتع
وينودكم بالطاقة

Nestlé

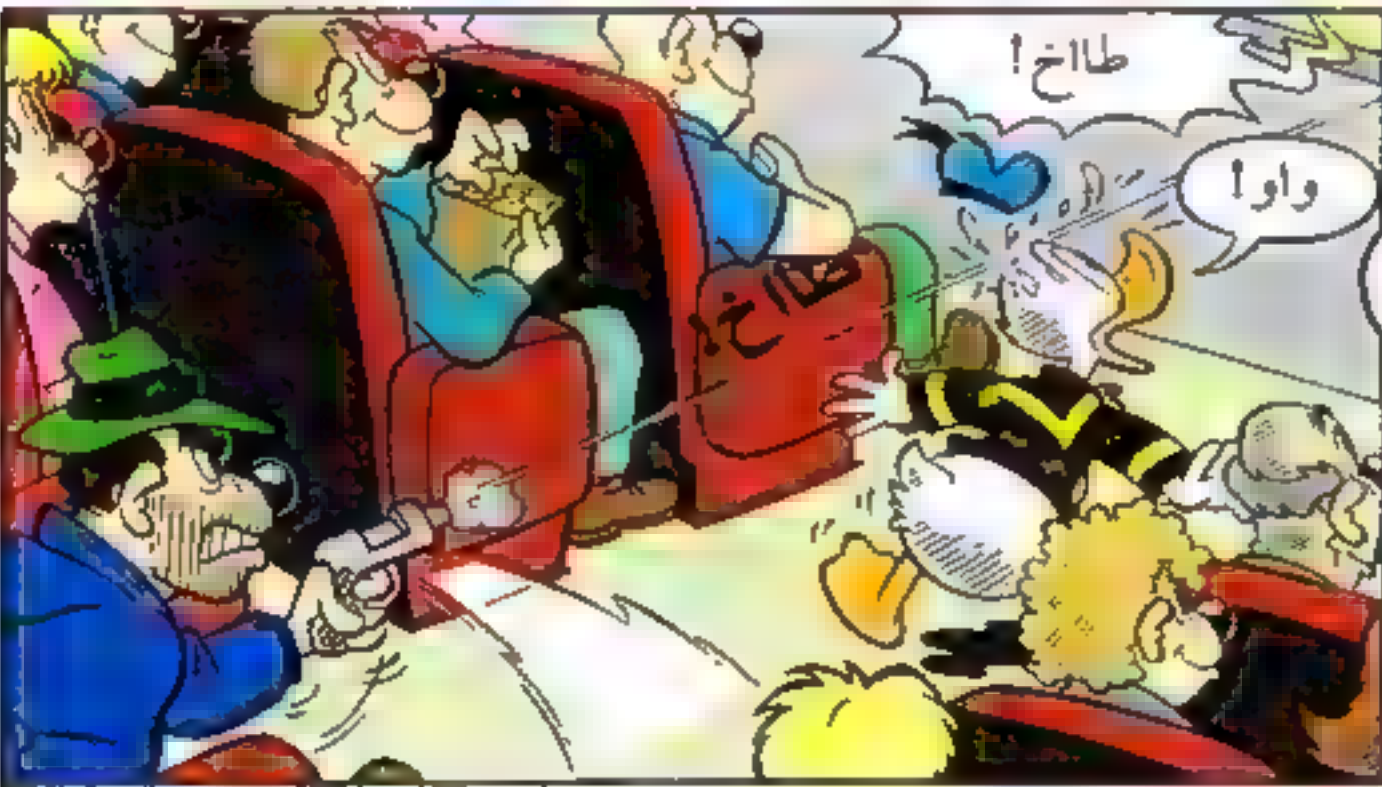
Country Corn Flakes

كونتري
كورن فليكس

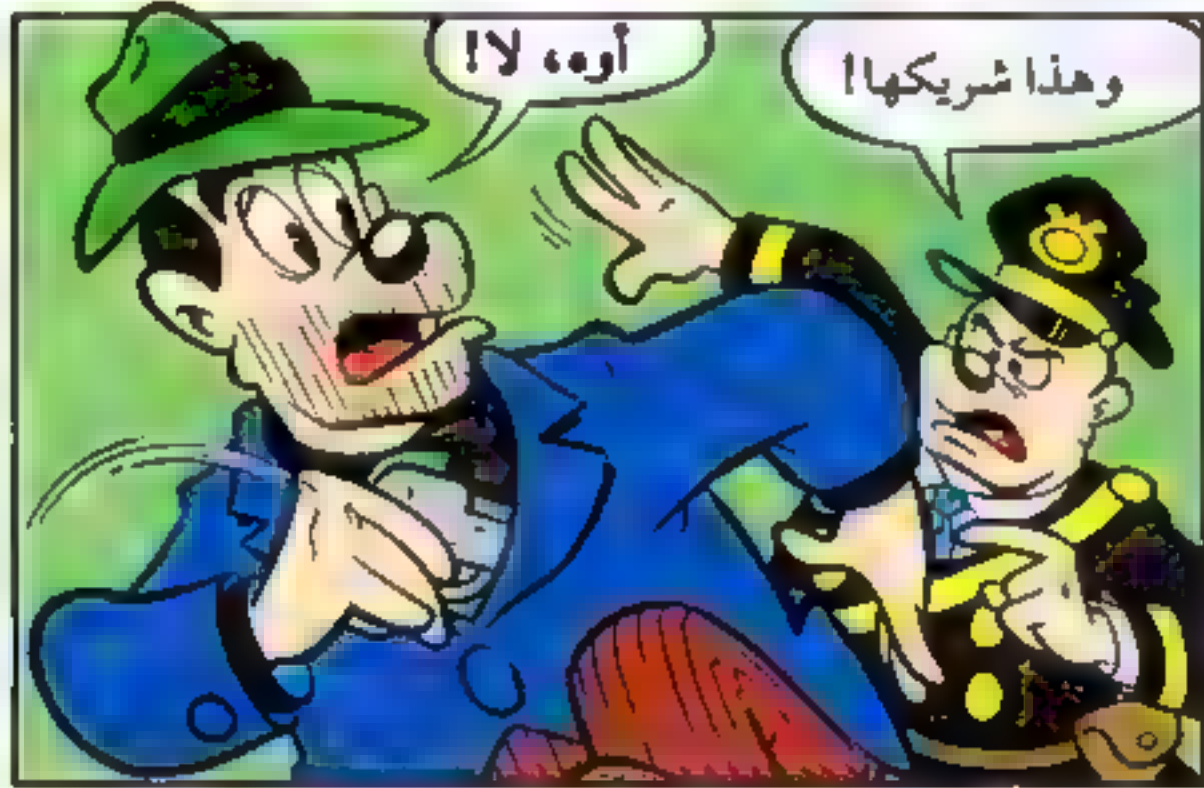
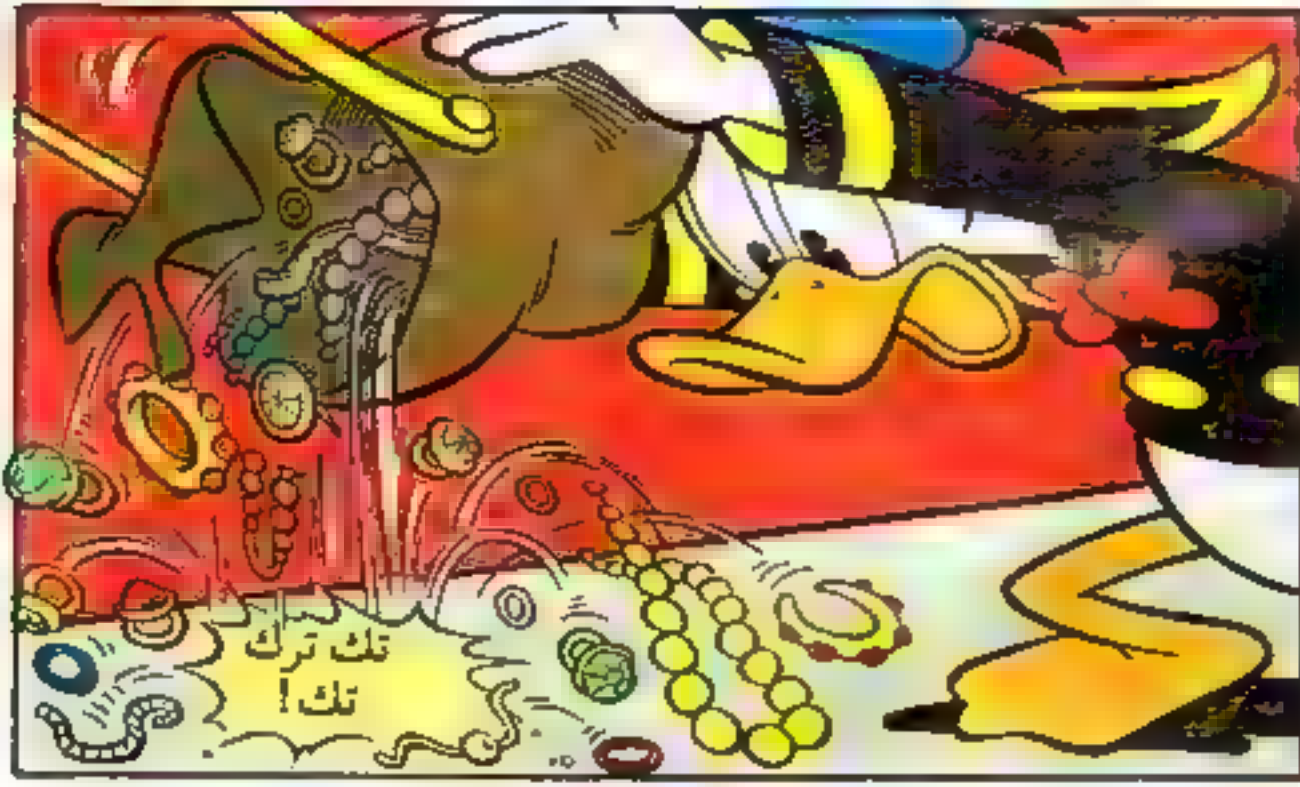
مقرمشة الحبوب
Crispier in milk
تبقى

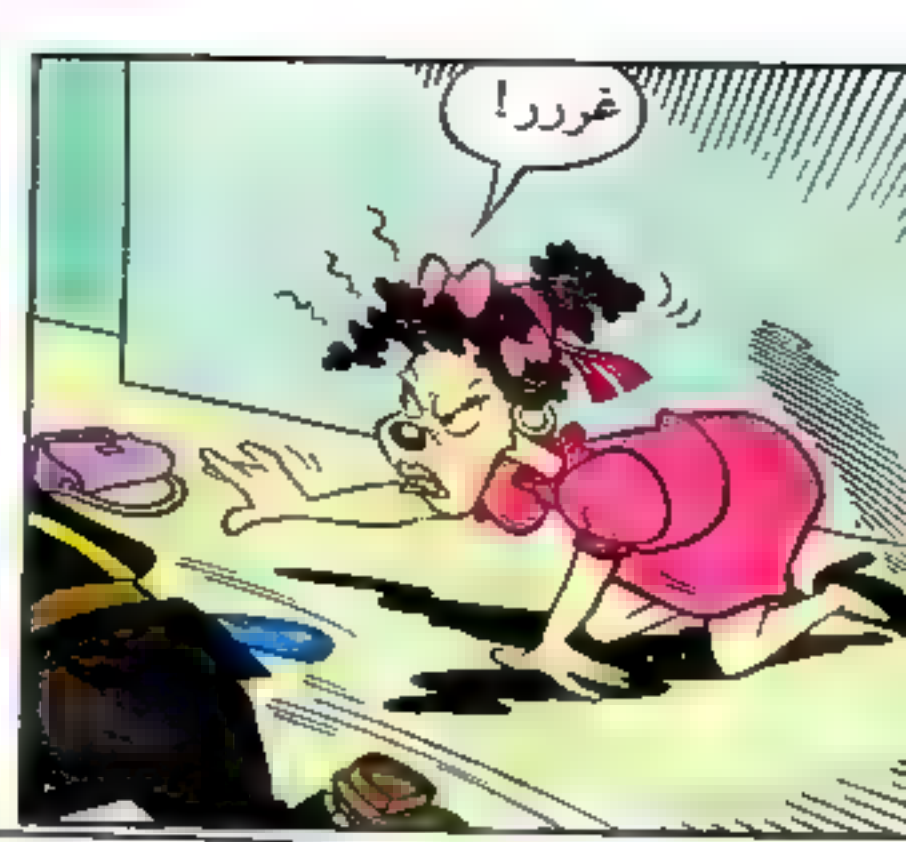












هموم الطفولة؟



هل تعلم؟

رطوبة الجو تزيد من لمعان
النجوم ليلاً
أغلب الأسماك التي تعيش
في أعماق أعماق المحيطات
والبحار... عمياء
الفرس تستطيع الوقوف على
أقدامها شهراً كاملاً من دون
أية راحة
هاجر محمد العوض -
الإمارات

للأسماء معان:

سناء - ضياء ورفعة.
شيماء - صاحبة الخال.
عنود - السحابة كثيرة المطر.
سمر - السهر والتحدث ليلاً.
هديل - صوت الحمام.

خداع للبصر

يخيل للإنسان أحياناً، في أيام الصيف
الحارة، أنه يرى ماء على الشارع، والسبب
في هذه الرؤية طبعاً لا يعود إلى العطش
الذي يشعر به المرء بسبب الحرارة
المرتفعة، بل بسبب انعكاس أشعة
الشمس على زفت الشارع.
وتسمى هذه الظاهرة
بالسراب!
طارق طلال عبد الله -
الإمارات

صاحب الصنائع السبع
لا يتقن أية صنعة.
النمر لا يستطيع تغيير
رقطة.
المرء أعجز من أن يفعل
ما لا يطيق.
الشاعر يولد ولا يصنع.
جهينة ريدان - لبنان

نافذة تطل على العالم تجمعك
بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت
تريد أن تكسب صداقة جديدة،
ارسل علينا صورتك، وعنوانك،
وسنك

ممن يوسف

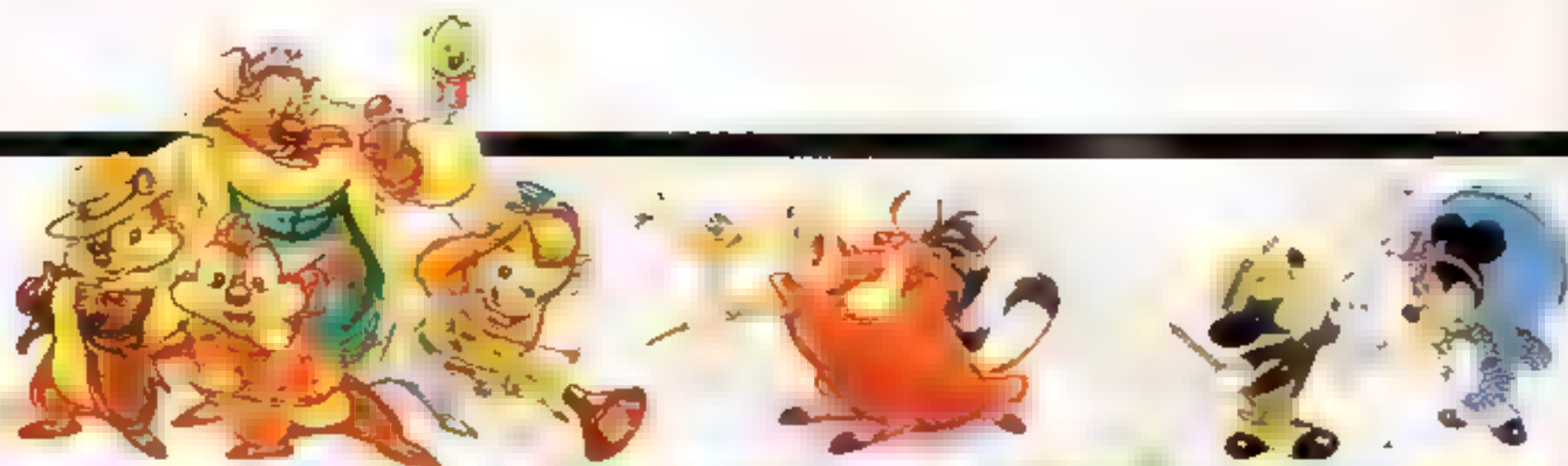
ليثي عبدالله أبو بكر



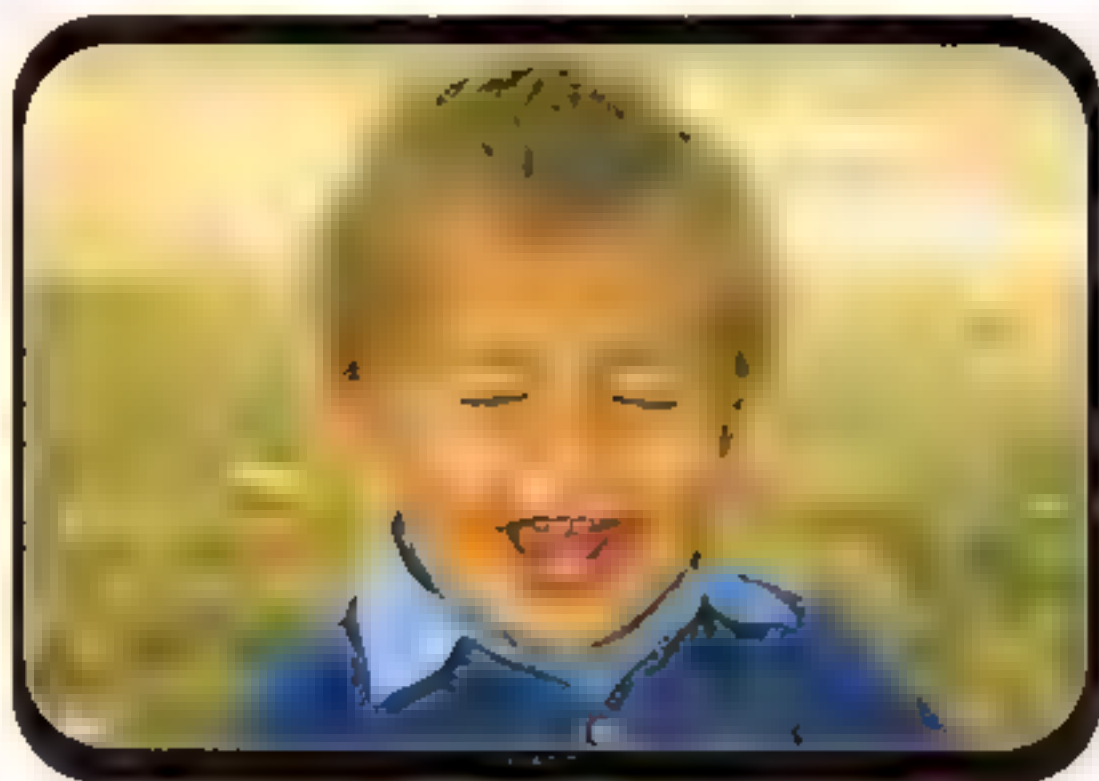
ص.ب ٢٢٢٧
عمان

٢٨٩٣، مجمع ١٢٠٦،
طريق ٦٠٤
البحرين





لا مكان لها مع أوربت !



Orbit

تغير مجرى حياتك

للاستفسار أو الاشتراك اتصل بخدمة

Orbit Direct على الرقم +357 909 5000

AMERICAN
PLUS



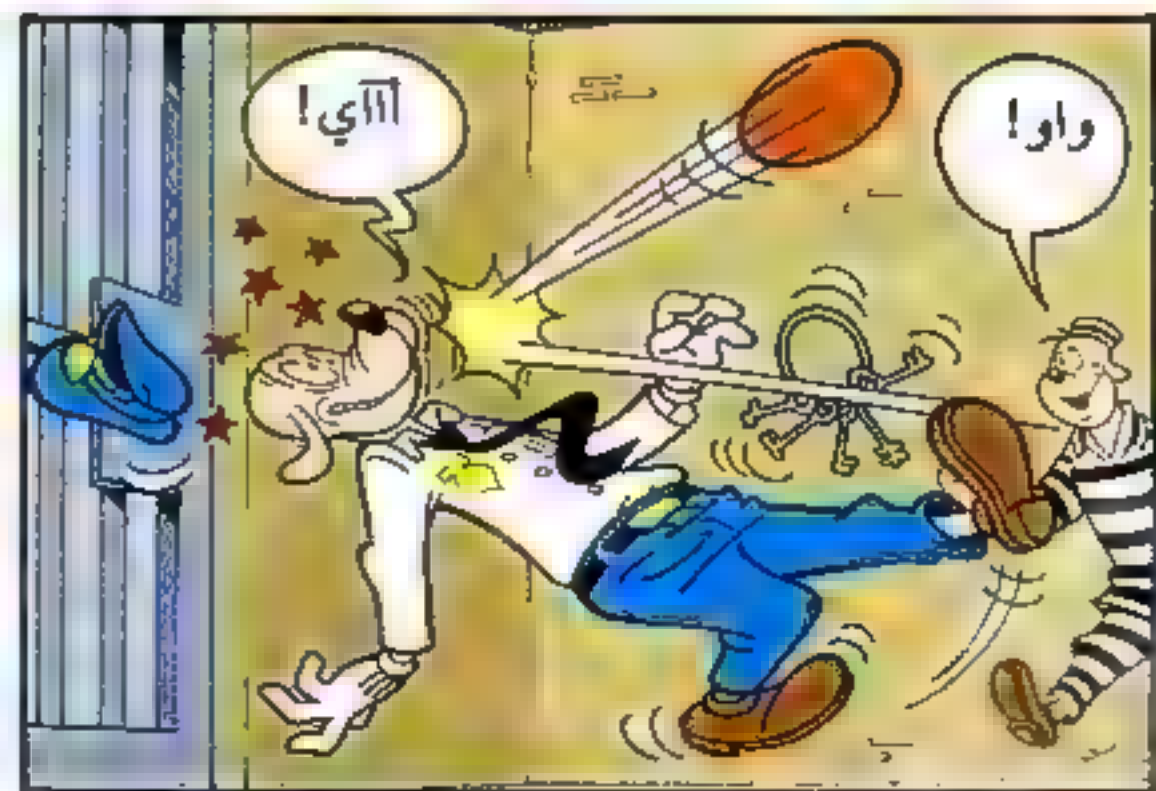
ميكى

والثلاثون



مغامره في السجن











لطاش يبدو سعيداً
جداً، اليوم!

اليوم يومنا
يا لطاش!



مرد بيكي الاقتراحه من
الحارص، ولكن-

بسست! أن
الأوان!

حقاً؟!



نقل سجين!

علم! تفضل!

هه! عملية
هروب!



لطاش قادم خلفنا،
ما الأمر يا ترى؟



تسرنى رؤيتك يا
لطاش! من هذا؟

عضو جديد
في العصبة!



كالشجرة من
العجين!

هيا، اركبوا
بسرعة!



إذاً، متى سنضرب
الضربة الكبرى؟

سأخبرك
لاحقاً!

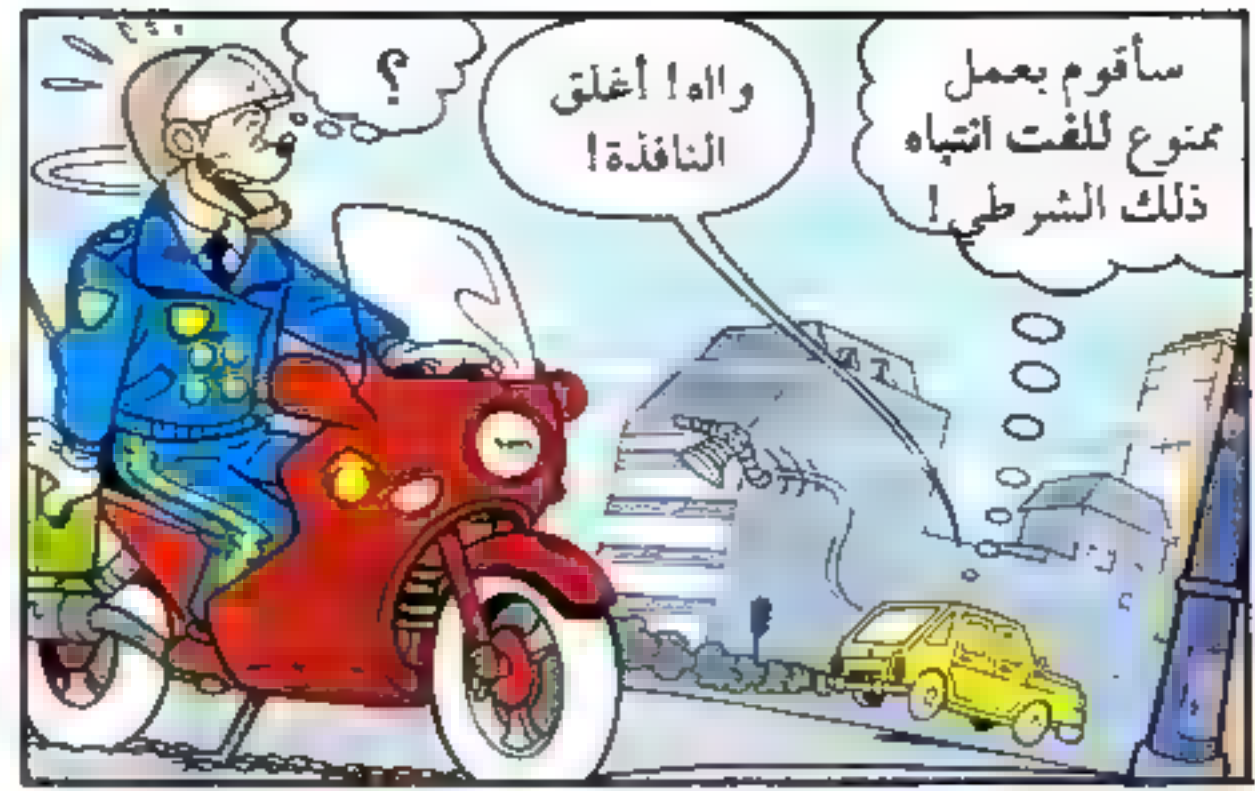
أطني في وضع
لا أحمده عليه!

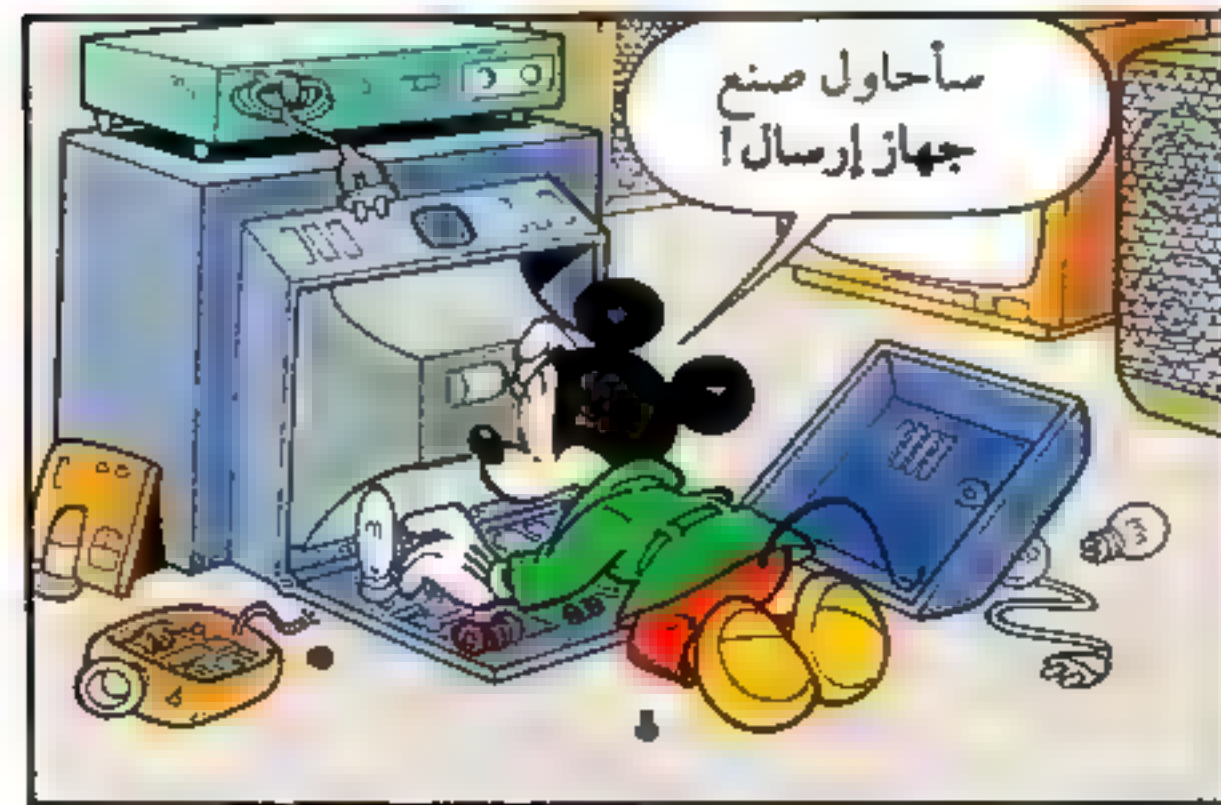


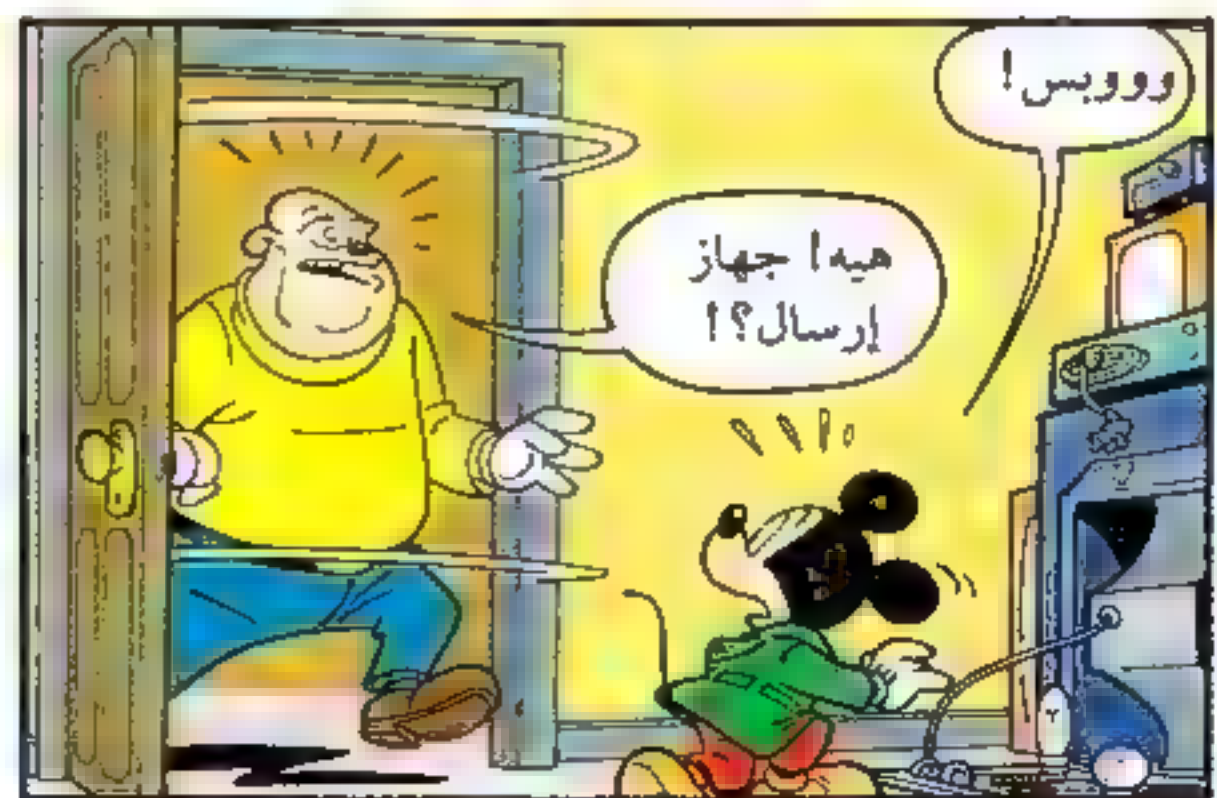
زيادة الخير خيرين! أحضرت عدة ملابس!

أحسن
صنعاً!











كيف نرسم وتلوونها

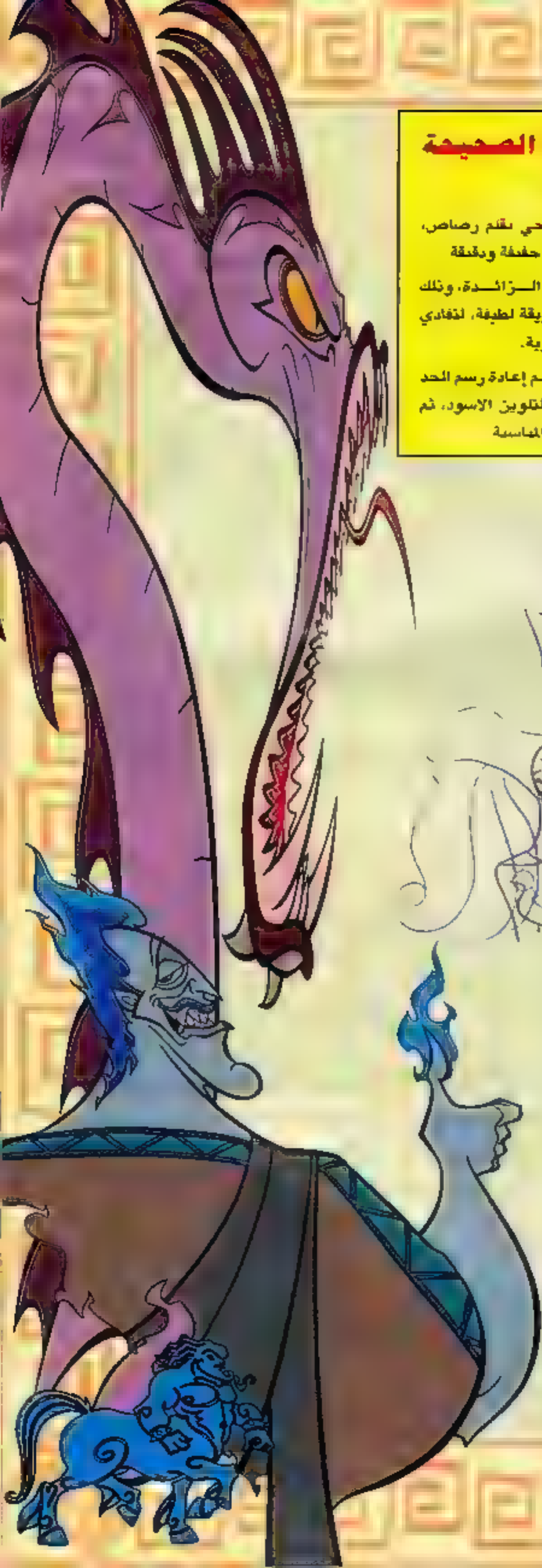
هيا بنا نستعد لرسم شخصيات ديزني المفضلة لدينا!
ستعجبون من السهولة التي تتعلمون بها التقنيات التي
يستخدمها المحترفون. وستقضون وقتاً ممتعاً أثناء
ذلك.

ولكن في البداية، ستحتاجون إلى المواد التالية: أقلام رصاص،
وأفضلها على الإطلاق للرسم هي تلك التي تحمل الرقم ٢، ممحاة
لاستخدامها في تصحيح الأخطاء وتظظيف الرسم، مبراة جيدة
ليبقى القلم في حالة ممتازة، دفتر خاص للرسم وأقلام
تلوين، لتلوين الرسم عند الانتهاء، على أن يكون بينها
قلم أسود، لرسم الحد الخارجي، فوق الخط
الرصاصي.



أما الخطوات الصحيحة لرسم فهي:

- ١- رسم الشكل الخارجي بقلم رصاص، على أن تكون الخطوط خفيفة ودقيقة
- ٢- إزالة الخطوط الزائدة، وذلك باستخدام المعاة بطريقة لطيفة، لتفادي إزالة الخطوط الضرورية.
- ٣- عند الانتهاء، يتم إعادة رسم الحد الخارجي. وذلك بقلم التلوين الاسود، ثم تلوين الشكل بالالوان المناسبة





رائع! حقل الخضار السري نجح كثيراً!
الجزر يبدو لذيذاً!



يبدو شهياً جداً!

هذا هو عشاؤنا، أرنب محشو
بالخضار!

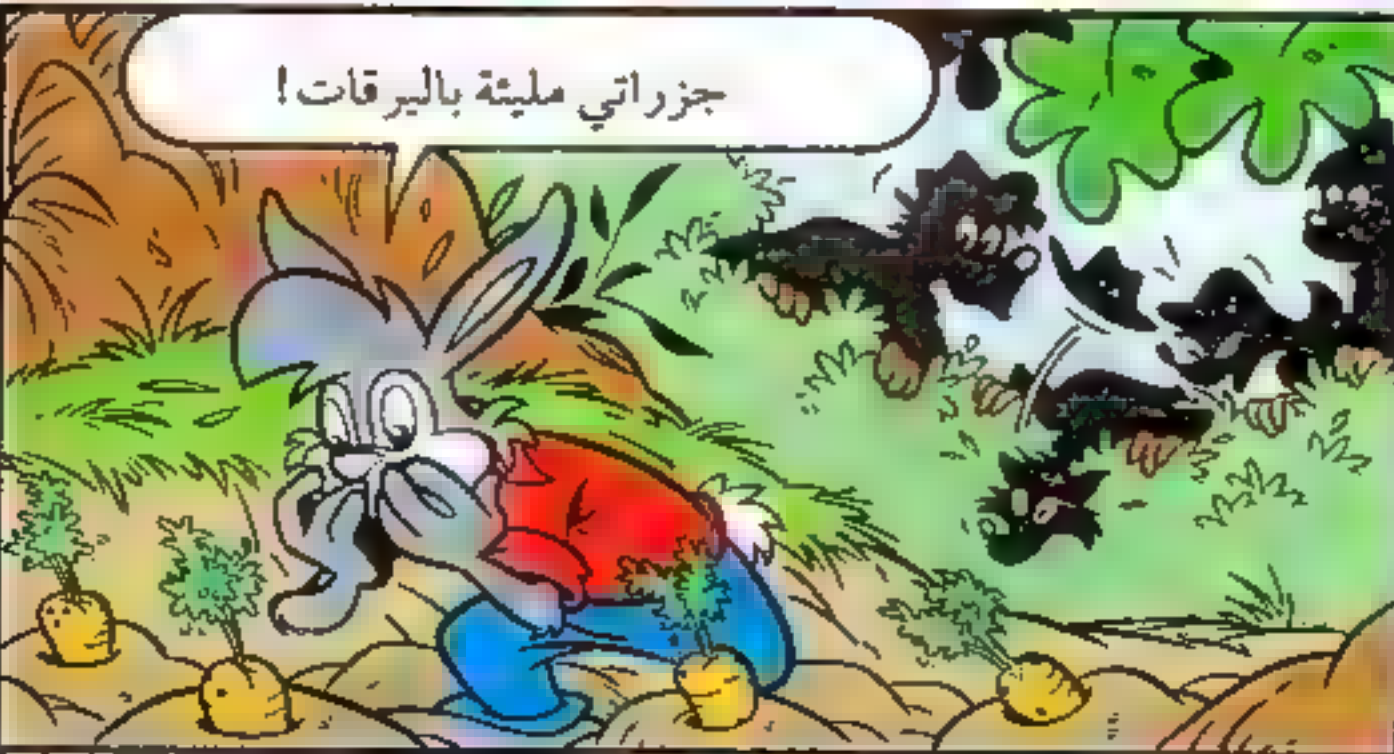


ولكنه مخطئ بشأن
الحقل السري! فهو لم
يعد سرياً!

أوافقك الرأي!
جزر جميل!



جزراتي مليئة بالبرقات!



هذا مستحيل!

وفجأة -







ها هو!

وبعدھا -

استعد!



وانتبه، فتعلوب ودبدوب في الغابة! شاهدتهما منذ قليل!

لم أرهما مطلقاً!
حتى لو كانا قريبين،
فلن يمسكا بأرنب
ذكي مثلي!



حقاً؟ من الأفضل أن تكون حركتكما أسرع
في المرة القادمة!



أمسكتك!

جاء العشاء!



هل نسمح لهما
بمشاركتنا في العشاء؟

هذان الغيبان لم يستطيعا الإمساك بك،
ولكن سيدتين جميلتين مثلنا تستطيعان
ذلك بسهولة!



ماااااااا!

م -



لا مانع لدي، لإرضاء
سيدة رائعة مثلك!

كم أنت جميل...
ستنضج بسرعة!

و -



لابأس، بشرط أن يقوموا بكل
التحضيرات!

موافقة!

[illegible]

م -

أنجح الدواء؟

بشكل ممتاز! لا أعلم تأثيره على اليرقات، ولكنه فطيع على الثعالب والذئبة!

على أية حال، يجب أن أبحث عن حقل سري جديد لتضرواتي!

طباع

٢١



منها حاتم البقمي
قطر



مريم يوسف حسين (١٣ سنة)
دولة الإمارات العربية المتحدة



فيوم عبد
قطر



صفوان عبد القادر
المملكة العربية السعودية



علاء أحمد هرسامي ١٤ سنة
المملكة العربية السعودية



هنا فناني



محمد فهد نرويس
المملكة العربية السعودية



سلطان عبد الكريم فهد (١٤ سنة)
الإمارات العربية المتحدة



عبد المحسن محمد يوسف
الإمارات العربية المتحدة



مودة سالم علي (٨ سنوات)
الإمارات العربية المتحدة



عبد العزيز احمد محمد نرويش

خصصت هذه الصفحة لإبراز
الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي»
يرجى كتابة الاسم والسن خلف كل رسم
عند إرساله











لحظة! يبدو أن حظنا بدأ يتغير!

أحضرت لكم الصندوق!

يجب أن نكتف نشاطنا هنا!

على الأقل، أبواب هذا
النك طبيعية!

آخر مرة سرقنا حلوى من
طفل، انتبهنا في السجن!

كسرقة الحلوى من يد
طفل!

لماذا لم نفكر بهذا من قبل؟

إنهم يتركون مفاتيح
السيارات فيها!

مجانين!

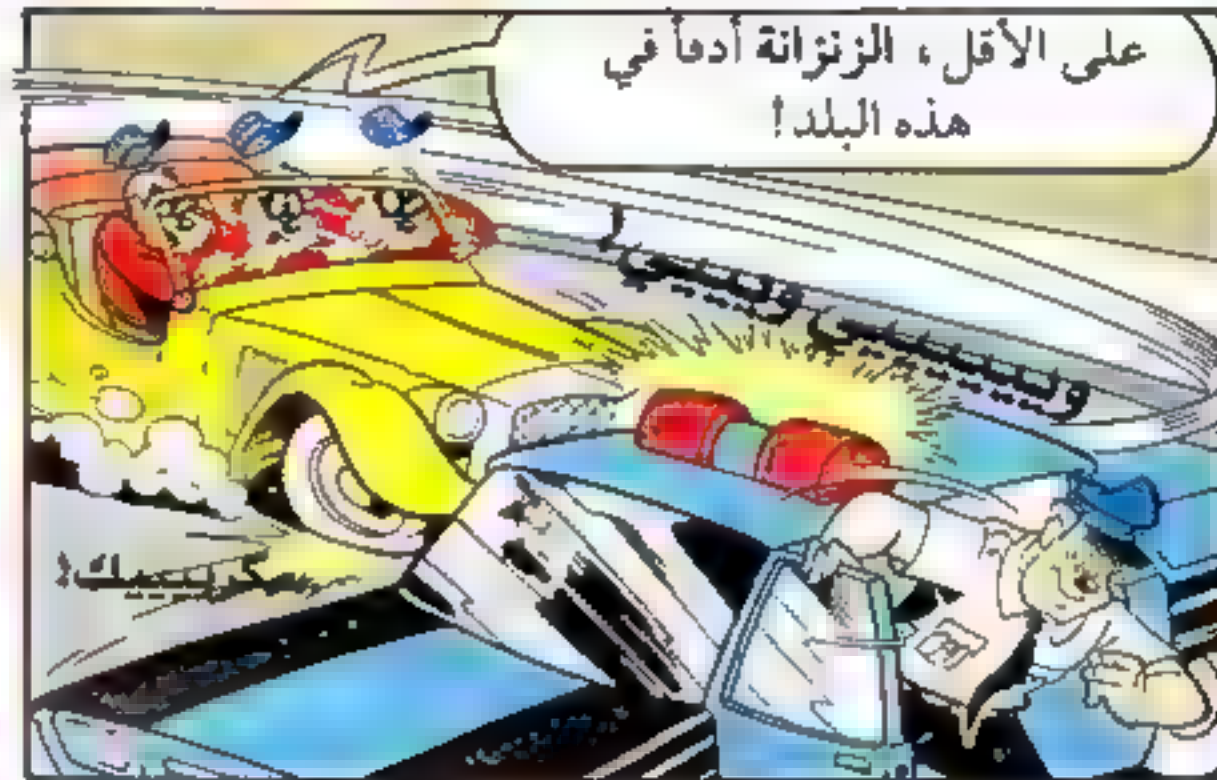
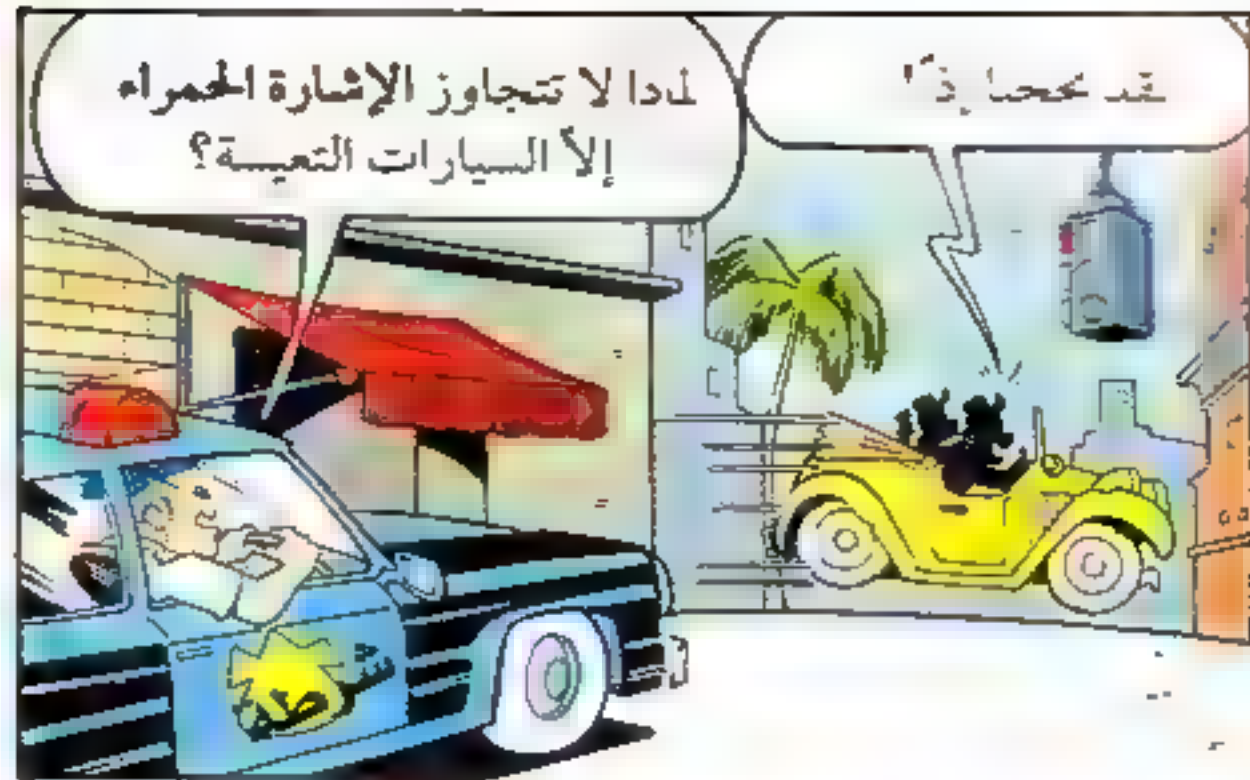
هل يطاردوننا؟

وبعداً -

لا، لا أرى أحداً!

أيعقل أنهم جاثقون إلى هذا الحد؟

سكر ريتش!





نصح العصاة أمرا -

غرامة التوافذ القذرة ٥٠٠ درهم!

بيك نفوذ صيدي!



وأمر -

لم أكن أعلم بوجود حد أقصى لحمولة الكعك!

لابأس، ولكن عليك دفع ١٠٠٠ درهم!

الكعك الشهى



ممنوع -

غرامة ٥٠٠٠ درهم! الباصات ممنوعة هنا منذ عشر سنين!

انتظروني أيها السائق!



عصابة القناع! كنت أتساءل أين ذهبتم!

المراقب حشورا



أما زالوا خلفنا؟

نعم!

حطنا أن نوقف الباص الذي يقل شرطة مدينة البط إلى عطلة السنية!



وفي مكان بعيد -

وانتق أنه لا خطر هنا؟

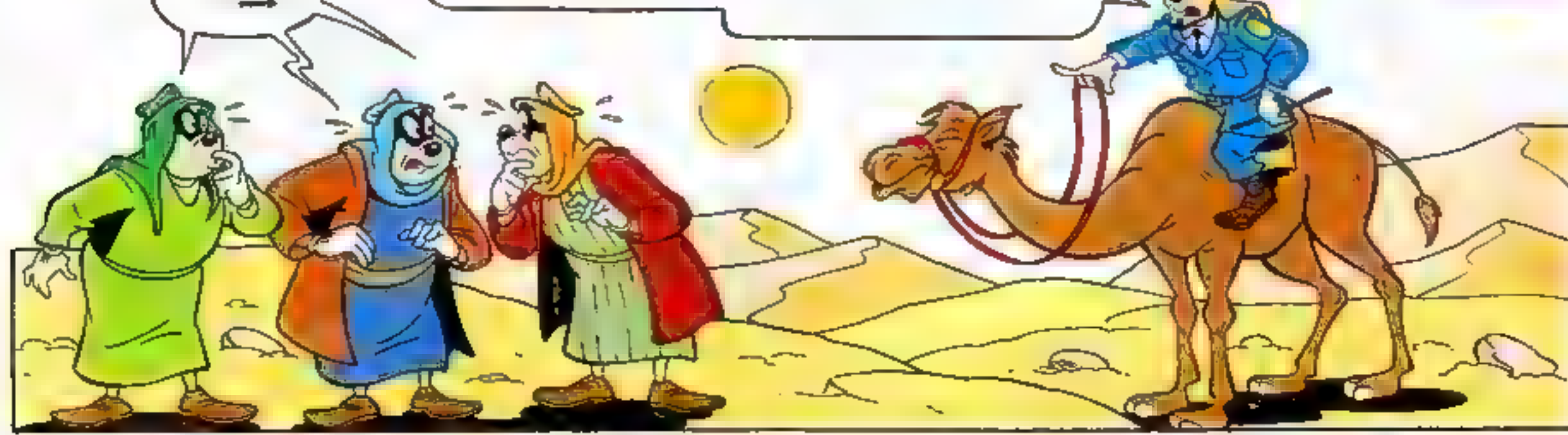
بالتأكيد!



لكن

عصابة القناع! وأخيراً وجدتمكم!

إيسك!



النهاية

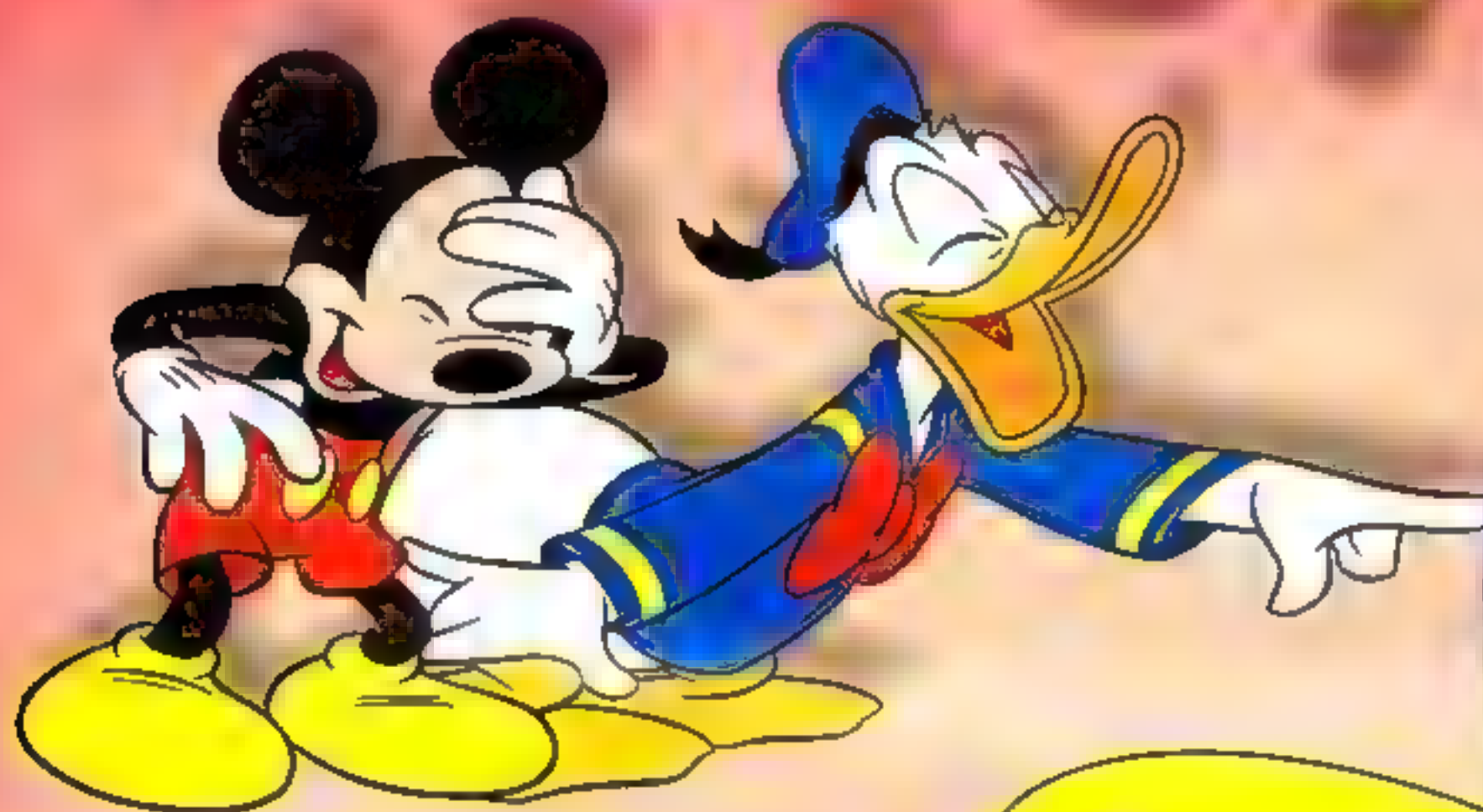


الاسناد ما الفرق بين
الحظة واسود
العلميد الورد كاسب خط
ولكر السيطان ورثا
عنداء عبد الهادي
الإمارات

الزوجة: إنك تهتم بمباريات كرة
القدم أكثر من اهتمامك بي، حتى
أنك لا تعرف تاريخ زواجنا!
الزوج: كيف؟ أنا أنكر تاريخ
زواجنا جيداً، فقد تزوجنا في
اليوم التالي لمباراة إيطاليا
والبرازيل في كأس العالم عام
١٩٩٤
عذارى الخوري - الكويت

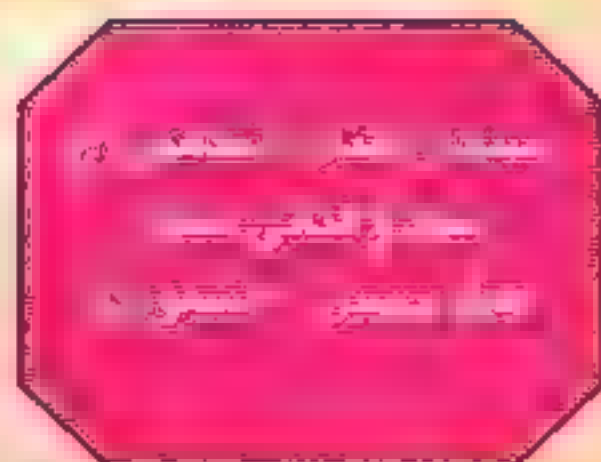
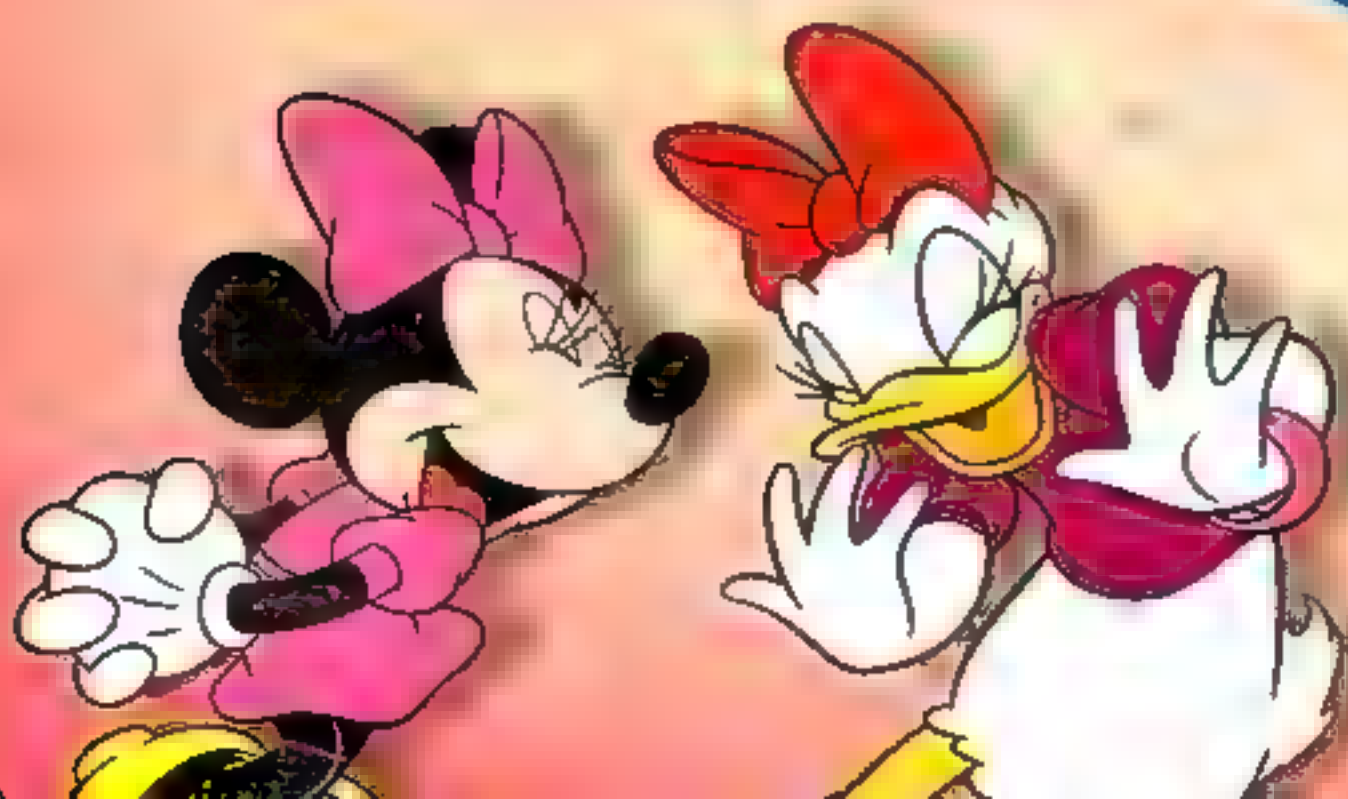
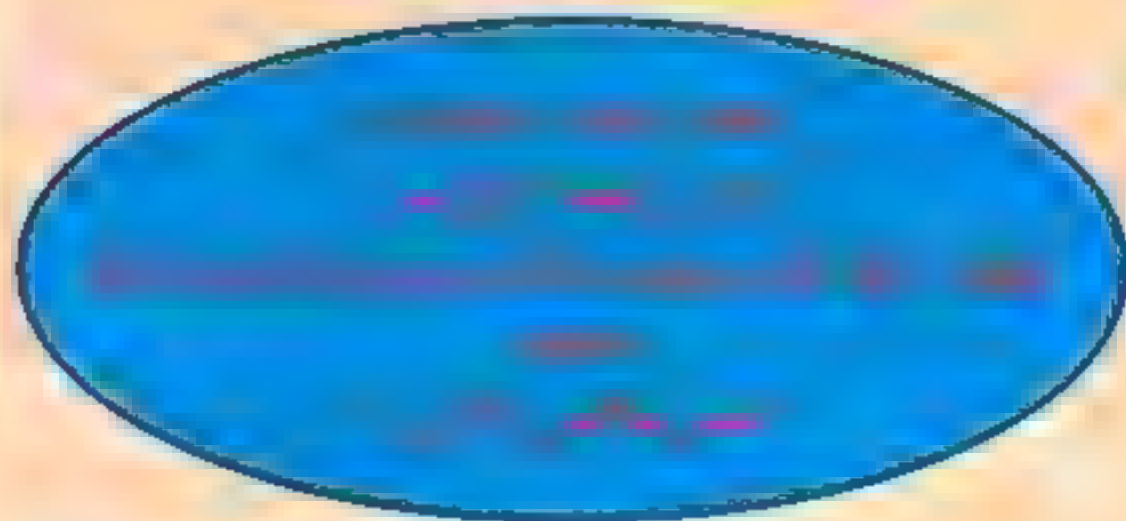
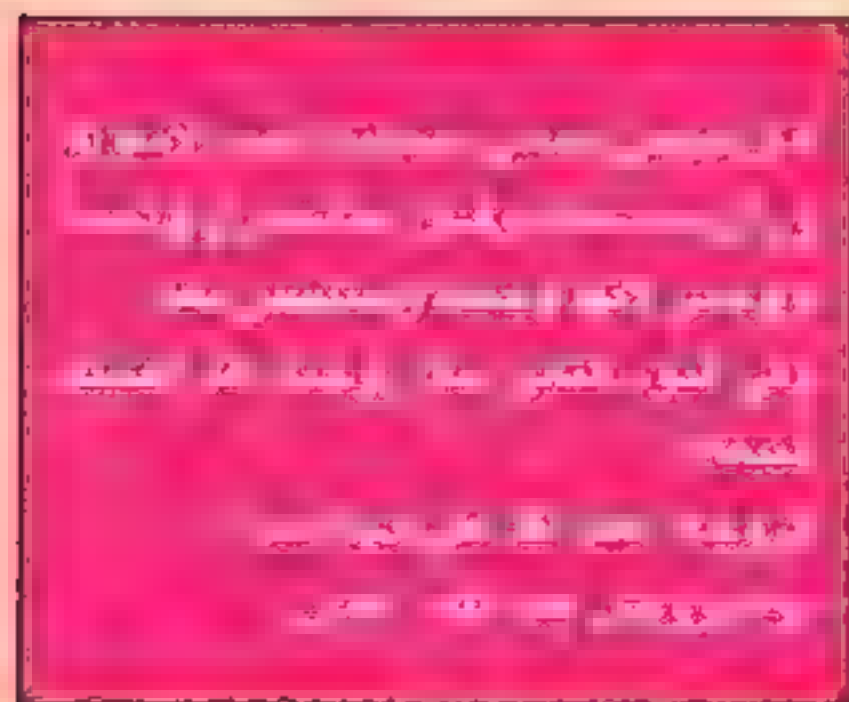
القاضي للمتهم: هل أنت نادم على جريمة
السرقه؟
المتهم: نعم، لأنني وجدت النقود مزيفة!
رندة وائل - الإمارات



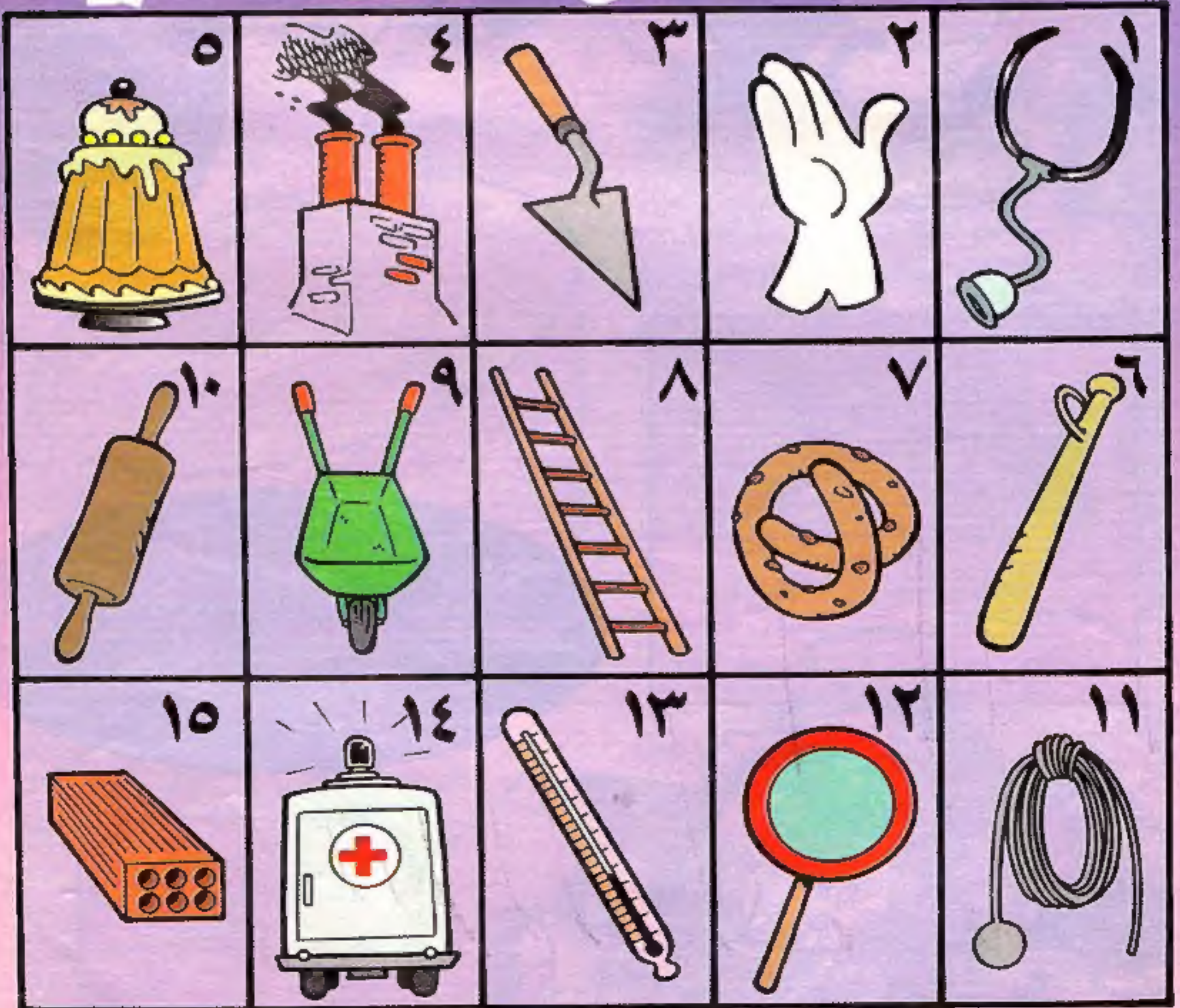


اشترى الاب
لابنة حصاة
وقدمها له هدية في
عيد ميلاده
شكره الابن قائلا: متى
تشتري لي النقود
ليت ناصر الصائم
السعودية

فالت قطعة قطعة اخرى مساو
ردت عليها السابيه مساو
فقال الاولى لا تعيري الموضوع
امامي عسان الكويب



يبدو أن أصدقاءنا قرروا العمل أثناء الإجازة، ولكنهم حائرون بعض الشيء، ولا يعرفون الأشياء اللازمة لوظيفة كل منهم... أرشدكم إلى أشياءهم، لتسهل لهم عملهم!



تعرف على عائلة طعمة اللذيذة



حلاوة هانم سادة
حلاوة طحينية لذيذة
من أجود أنواع السمسم
غنية بالعناصر الغذائية
لنمو أجسادكم .

فستق بيك المغطى
طبقة لذيذة من
الفستق الإيراني وذات
القيمة الغذائية
العالية .

الأنسة شيكولاته
لون وطعم طبيعي
للشيكولاته اللذيذة
وأجمل ما فيها
نعومتها .

فستق باشا المحشي
منتج رائع محشو
بالفستق الإيراني
اللذيذ ليمنحك قمة
الطعم اللذيذ .

شركة مصنع الحلويات والطحينة الوطني المحدودة - المنطقة الصناعية - ص.ب: ٥٧٠٠ جدة ٢١٤٣٢ .

هاتف: ٦٣٨٠٠٥٤ / ٦٣٧٥٩٢٦ ، فاكس: ٦٣٧٥٥٧٤



وماذا عنك أنت؟...

والتي تسمى
سنة البطة

ألمستعد أنت لحمل أثقال من المغامرات البطوطية... بالإضافة
إلى المسليات والنوادر والمعلومات؟



ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميڪس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و اتباع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net